

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

**Кафедра телевизионных, радио – и интернет-технологий**

**ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЕДИАСИСТЕМЕ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Направление подготовки 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) -

«Мультимедийная журналистика и современные медиатехнологии»

«Современные визуальные медиа»

Уровень высшего образования: *бакалавриат*

Форма обучения – очная, заочная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Информационные технологии в медиасистеме

Рабочая программа дисциплины

Составитель: Кандидат педагогических наук, доцент Макарова Н.Я.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры

№ 3 от 29.03.2022

**1. Пояснительная записка**

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

**2. Структура дисциплины****3. Содержание дисциплины****4. Образовательные технологии****5. Оценка планируемых результатов обучения**

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

**7. Материально-техническое обеспечение дисциплины****8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья****9. Методические материалы**

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Другие материалы

**Приложения**

Приложение 1. Аннотация дисциплины

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель:* познакомить студентов с актуальными современными технологиями, применяемые в журналистской деятельности и в медиаисследованиях.

*Задачи:*

- изучение современных подходов к журналистской деятельности в условиях мультимедийной среды и информационного общества;
- знакомство с электронными базами данных, необходимых для эффективной работы журналиста и исследователя;
- изучение методов информационного поиска в сети Интернет;
- создать медиапродукт с использованием современных технологий
- формирование системного подхода к использованию современных информационных медиатехнологий в профессиональной деятельности журналиста и в научных исследованиях.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
<b>ОПК-5</b> Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования	<b>ОПК-5.1</b> Знает совокупность политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях	<i>Знать:</i> профессиональные принципы работы журналиста с источниками информации <i>Уметь:</i> найти источник информации в соответствии с поставленной задачей <i>Владеть:</i> способами проверки достоверности информации
	<b>ОПК - 5.2</b> Осуществляет свои профессиональные журналистские действия с учетом механизмов функционирования конкретной медиакоммуникационной системы	<i>Знать:</i> требования к оформлению библиографического аппарата научной работы; <i>Уметь:</i> оформлять сноски и список источников и литературы в соответствии с требованием ГОСТ <i>Владеть:</i> навыками создания презентации научной работы в программе Power Point
<b>ОПК-6</b> Способен	<b>ОПК-6.1</b> Отбирает для	<i>Знать:</i> современные

<p>понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение</p>	<p>технические базы и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, Интернет-СМИ и мобильных медиа, современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ; современные системы источников информации;  <i>Уметь:</i> работать с программными продуктами; оценивать и редактировать свои журналистские материалы, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов  <i>Владеть:</i> начальными навыками подготовки медиапродукта для конвергентной редакции</p>
	<p><i>ОПК – 6.2.</i> Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта</p>	<p><i>Знать:</i> подходы к пониманию процесса медиаконвергенции, ее признаки и специфику работы конвергентной редакции; требования к созданию презентационных материалов  <i>Уметь:</i> составить вопросы для интервью  <i>Владеть:</i> навыками работы с современной компьютерной техникой и с программными средствами;</p>

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Информационные технологии в медиасистеме» относится к обязательной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Введение в профессию», «Деятельность журналиста на современном телевизионном канале».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Аналитический проект по телевизионной журналистике», «Управление проектами в медиaprостранстве», «Технологии работы с социальными медиа», «Профессионально-творческая практика»,

«Основы профессиональной деятельности»,<sup>б</sup> «Технология телевизионного интервью», профессионально-ознакомительная практика.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 академических часов.

### Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>1</b>	Лекции	14
	Семинары	12
	Практические занятия	30
Всего:		56

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 88 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

### Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Курс	Тип учебных занятий	Количество часов
<b>2</b>	Лекции	6
	Практические занятия	10
Всего:		16

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 128 академических часов, включая 9 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

## 3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Введение в предмет. XXI век - век информационного общества	Становление информационного общества. Определения и признаки информационного общества. Специфика - система и структура - информационного пространства. Медиапотребление в информационном обществе. Тенденции развития компьютерной техники и программного обеспечения. Компьютерные технологии в современном мире. Информационная индустрия и СМИ.

2	Медиаконвергенция как условие функционирования современной медиасистемы	Конвергенция СМИ. Уровни конвергенции. Признаки конвергенции. SMM-редакция.
3	Конвергентная редакция и ее структура.	Понятие конвергентной редакции и ее признаки. Традиционная и конвергентная редакция: общее и отличия. Российские конвергентные редакции.
4	Современные методы поиска информации. Базы данных в профессиональной деятельности журналиста	Алгоритмизация поиска. Специализированные поисковые механизмы. Основные этапы поиска. Базы данных.
5	Источники научной работы	Каталоги и базы данных научной информации. Поиск научной информации в сети Internet. Электронные библиотеки. Порталы и ресурсы, посвященные научным исследованиям СМИ и деятельности журналистов. Работа с результатами поиска. Легитимность и корректность использования научной информации, полученной в сети Интернет. Презентация научной работы.

#### 4. Образовательные технологии

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Виды учебной работы</i>	<i>Образовательные и информационные технологии</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1	Введение в предмет. XXI век- век информационного общества	<i>Лекция 1</i> <i>Семинар 1-2</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция. Лекция –визуализация.</i> <i>Развернутая беседа</i> <i>Консультирование</i>
2.	Медиаконвергенция как условие функционирования современной медиасистемы	<i>Лекция 2-3</i> <i>Семинар 3-4</i> <i>Практические занятия 1-5</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция, сопровождаемая презентацией.</i> <i>Развернутая беседа</i> <i>Подготовка эссе о сокурснике</i> <i>Подготовка к эссе</i>
3.	Конвергентная редакция и ее структура.	<i>Лекция 4</i> <i>Семинар 5-6</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-визуализация с применением презентации</i> <i>Развернутая беседа</i> <i>Консультирование</i>
4.	Современные методы поиска информации. Базы данных в профессиональной деятельности журналиста	<i>Лекции 5</i> <i>Практические занятия 6-10</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-визуализация с применением презентации</i> <i>Развернутая беседа</i> <i>Подготовка интервью</i> <i>Проведение и сдача интервью с выпускником факультета журналистики</i>

5	Источники научной работы	<i>Лекция 6-7</i> <i>Практические занятия 11-15</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Проблемная лекция</i> <i>Подготовка научной работы и ее презентации</i> <i>Консультирование, подготовка текста и презентации научной работы</i>
---	--------------------------	---	--

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
<i>Текущий контроль:</i>		
-эссе	20 баллов	20 баллов
-интервью	30 баллов	30 баллов
- подготовка научной работы	10 баллов	10 баллов
<i>Промежуточная аттестация (экзамен)</i>		40 баллов
<i>Итого за семестр (дисциплину)</i>		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS	
95 – 100	отлично	A	
83 – 94		B	
68 – 82	хорошо	зачтено	
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	FX	
0 – 19		не зачтено	F

### 5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Подготовка научной работы (ОПК-5.1,5.2,6.1,6.2):

Студентам необходимо выполнить научную работу на тему: «Специфика творческой деятельности имя журналиста». Имя журналиста выдает преподаватель из списка.

Перечень журналистов для подготовки научной работы

- |                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| 1. Аверин Владимир         | 24. Кандаки Гина       |
| 2. Архангельский Александр | 25. Кизяков Тимур      |
| 3. Бегак Алексей           | 26. Киселев Дмитрий    |
| 4. Бовин Александр         | 27. Крылов Дмитрий     |
| 5. Борис Корчевников       | 28. Ксения Собчак      |
| 6. Борисов Дмитрий         | 29. Ларина Ксения      |
| 7. Брилев Сергей           | 30. Леонтьев Михаил    |
| 8. Быков Дмитрий           | 31. Летучая Елена      |
| 9. Бычкова Ольга           | 32. Листьев Владислав  |
| 10. Варфоломеев Владимир   | 33. Макаров Юлиан      |
| 11. Васильев Александр     | 34. Малахов Андрей     |
| 12. Веденеева Татьяна      | 35. Малышева Елена     |
| 13. Венедиктов Алексей     | 36. Мацкявичус Эрнест  |
| 14. Ворошилов Владимир     | 37. Меньшова Юлия      |
| 15. Вульф Виталий          | 38. Млечин Леонид      |
| 16. Гонопольский Матвей    | 39. Молчанов Владимир  |
| 17. Гордон Александр       | 40. Мягчиков Александр |
| 18. Губернев Дмитрий       | 41. Ноткин Борис       |
| 19. Дудь Юрий              | 42. Парфенов Леонид    |
| 20. Закошанский Леонид     | 43. Петровская Ирина   |
| 21. Зейналова Ирада        | 44. Пивоваров Алексей  |
| 22. Зеленский Михаил       | 45. Познер Владимир    |
| 23. Златопольская Дарья    | 46. Прошутинская Кира  |

47. Пушника Оксана
48. Сванидзе Николай
49. Сергей Бунтман
50. Скабеева Ольга
51. Соловьев Владимир
52. Сорокина Светлана
53. Стриженова Екатерина

- <sup>11</sup>54. Толстой Петр
55. Флярковский Владислав
56. Чернобровина Анастасия
57. Швыдкой Михаил
58. Шевченко Максим
59. Шейнин Артем
60. Шихман Ирина

Критерии оценки научной работы:

**9-10 баллов** - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

**7-8 баллов** - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

**5-6 баллов** - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

**0-5 баллов** - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

### Эссе (ОПК-5.1,5.2,6.1,6.2):

Подготовить эссе про сокурсника.

Указания по выполнению заданий:

Студенты готовят мультимедийное эссе по результатам коммуникации с сокурсником. Герой эссе выбирается из числа студентов академической группы, с которым меньше всего происходит коммуникация. Эссе должно содержать заголовок, лид, в котором указан герой, основную часть. Герой эссе должен дать разрешение на публикацию на сайте факультета журналистики РГГУ в разделе «Наши студенты». Эссе сдается в следующем виде: печатная и электронная версии, фотографии в электронном виде, разрешение на публикацию в печатном виде.

Критерии оценки эссе:

**16-20 баллов** - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения

практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

**10-15- баллов** - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

**5-9 баллов** - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

**0-4 баллов**- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

### **Интервью с выпускником (ОПК-5.1,5.2,6.1,6.2):**

: Подготовить интервью с выпускником факультета журналистики РГГУ

Указания по выполнению заданий:

Данное задание студенты выполняют в парах, по желанию задание может быть выполнено индивидуально. Студенты, используя современные методы поиска информации, находят героя и берут у него интервью и фотографируют. При выполнении данного задания студенты проходят полный цикл создания мультимедийного медиапродукта: поиск героя, согласование интервью, подготовка и согласование вопросов, интервью, редактирование, получение письменного разрешения на публикацию на сайте факультета журналистики РГГУ. Структура текста интервью: заголовок, лид (нужно указать год выпуска), текст интервью. Требование к фотографии: количество 3 шт., объем от 1 Мб, фотографии портретные и на рабочем месте выпускника, если есть такая возможность. Интервью сдается в следующем виде: печатная и электронная версии, фотографии в электронном виде, разрешение на публикацию в печатном виде.

Критерии оценки эссе:

**16-20 баллов** - Продемонстрирован высокий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа полностью соответствует требованиям профессиональной деятельности. Отличная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Высокий уровень креативности, самостоятельности. Соответствие выбранных методов поставленным задачам.

**10-15- баллов** - Продемонстрирован средний уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа в основном соответствует требованиям профессиональной деятельности. Хорошая способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Средний уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы в целом соответствуют поставленным задачам.

**5-9 баллов** - Продемонстрирован низкий уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа частично соответствует требованиям профессиональной деятельности. Удовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Низкий уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы частично соответствуют поставленным задачам.

**0-4 баллов**- Продемонстрирован неудовлетворительный уровень знаний и умений, необходимых для выполнения задания. Работа не соответствует требованиям профессиональной деятельности. Неудовлетворительная способность применять имеющиеся знания и умения для решения практических задач. Недостаточный уровень креативности, самостоятельности. Выбранные методы не соответствуют поставленным задачам.

## **ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (ЭКЗАМЕН):**

### **Презентация научной работы (ОПК-5.1,5.2,6.1,6.2):**

Студент на основе подготовленной научной работы выполняет ее презентацию. В рамках презентации необходимо отразить следующие позиции:

1. Биография героя
2. Творческая биография героя
3. Характеристика источника и обоснование выбора источниковой базы
4. Анализ источника на предмет выявления специфики профессиональной деятельности
5. Позиция медиакритиков
6. Заключение

#### ***Критерии оценки презентации:***

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов - оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

20-28 баллов - оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов - оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **Источники**

Основные

1. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. ГОСТ Р 7.0.100– 2018. Официальный сайт Российской государственной библиотеки. [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://www.rsl.ru/photo/!\\_ORS/5-PROFESSIONALAM/7\\_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2\\_%D0%A0\\_7\\_0\\_100\\_2018.pdf](https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7_0_100_2018.pdf)

2. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. ГОСТ 7.82-2001. Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии. [Электронный ресурс] Режим доступа:

[https://www.gost.ru/portal/gost/home/standarts/catalognational?portal:componentId=3503536e-2ac1-4753-8ed1-](https://www.gost.ru/portal/gost/home/standarts/catalognational?portal:componentId=3503536e-2ac1-4753-8ed1-09a92fee02de&portal:isSecure=false&portal:portletMode=view&navigationalstate=JBPNS_rO0AVXc6AAZhY3Rpb24AAAABABBjb25jcmV0ZURvY3VtZW50AAZkb2NfaWQAAAABAAXO)

[09a92fee02de&portal:isSecure=false&portal:portletMode=view&navigationalstate=JBPNS\\_rO0AVXc6AAZhY3Rpb24AAAABABBjb25jcmV0ZURvY3VtZW50AAZkb2NfaWQAAAABAAXO](https://www.gost.ru/portal/gost/home/standarts/catalognational?portal:componentId=3503536e-2ac1-4753-8ed1-09a92fee02de&portal:isSecure=false&portal:portletMode=view&navigationalstate=JBPNS_rO0AVXc6AAZhY3Rpb24AAAABABBjb25jcmV0ZURvY3VtZW50AAZkb2NfaWQAAAABAAXO)  
[TQwNAAHX19FT0ZfXw\\*\\*](https://www.gost.ru/portal/gost/home/standarts/catalognational?portal:componentId=3503536e-2ac1-4753-8ed1-09a92fee02de&portal:isSecure=false&portal:portletMode=view&navigationalstate=JBPNS_rO0AVXc6AAZhY3Rpb24AAAABABBjb25jcmV0ZURvY3VtZW50AAZkb2NfaWQAAAABAAXO)

3. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Электронные библиотеки. Основные виды. Структура. Технология формирования. ГОСТ Р 7.0.96-2016. Официальный сайт Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии. [Электронный ресурс] Режим доступа:

[https://www.gost.ru/portal/gost/home/standarts/catalognational?portal:componentId=3503536e-2ac1-4753-8ed1-](https://www.gost.ru/portal/gost/home/standarts/catalognational?portal:componentId=3503536e-2ac1-4753-8ed1-09a92fee02de&portal:isSecure=false&portal:portletMode=view&navigationalstate=JBPNS_rO0AVXc5AAZhY3Rpb24AAAABABBjb25jcmV0ZURvY3VtZW50AAZkb2NfaWQAAAABAAXO)

[09a92fee02de&portal:isSecure=false&portal:portletMode=view&navigationalstate=JBPNS\\_rO0AVXc5AAZhY3Rpb24AAAABABBjb25jcmV0ZURvY3VtZW50AAZkb2NfaWQAAAABAAXO](https://www.gost.ru/portal/gost/home/standarts/catalognational?portal:componentId=3503536e-2ac1-4753-8ed1-09a92fee02de&portal:isSecure=false&portal:portletMode=view&navigationalstate=JBPNS_rO0AVXc5AAZhY3Rpb24AAAABABBjb25jcmV0ZURvY3VtZW50AAZkb2NfaWQAAAABAAXO)  
[DI2AAdfX0VPRI9f](https://www.gost.ru/portal/gost/home/standarts/catalognational?portal:componentId=3503536e-2ac1-4753-8ed1-09a92fee02de&portal:isSecure=false&portal:portletMode=view&navigationalstate=JBPNS_rO0AVXc5AAZhY3Rpb24AAAABABBjb25jcmV0ZURvY3VtZW50AAZkb2NfaWQAAAABAAXO)

Дополнительные:

1. Закон Российской Федерации от 27.12.1991 №2124-1 «О средствах массовой информации» (действующая редакция от 18.04.2018). Официальный сайт компании «КонсультантПлюс» [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_1511/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1511/)

## Литература

Основная

Баранова Е.А. Процесс конвергенции СМИ в российских газетных редакциях (по результатам исследований 2009-2012 гг.) [Электронный ресурс] = Media Convergence Process in Russian newspaper Newsrooms (according to the 2009-2012 studies) / Е.А. Баранова // Медиаском. Выпуск 1. 2013 г. - 10 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506105>

Биркенштайн Кэти. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 258 с.: ISBN 978-5-9614-4648-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен Мэри Полевое руководство для научных журналистов: / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-816-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374356>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.:АЛЬПИНА, 2018. - 186 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-754-9- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

Дополнительная

Кин Эндрю Ничего личного: Как социальные сети, поисковые системы и спецслужбы используют наши персональные данные / Кин Э. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 224 с.: ISBN 978-5-9614-5128-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/915406>

*Баранова, Е. А.* Конвергентная журналистика. Теория и практика : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. А. Баранова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 269 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3737-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426187>

## **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

JSTOR

### **6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

### **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Adobe Master Collection

### **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа;
  - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1. Планы семинарских занятий

#### Тема 1. Введение в предмет. XXI век – век информационного общества (4 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Признаки информационного общества. Ключевые отличия от предыдущих формаций
2. Новые каналы медиакommunikации в эпоху информационного общества
3. Динамика медиапотребления
4. Специфика использования современных информационных технологий
5. Информационная индустрия и СМИ.

Список литературы:

Баранова Е.А. Процесс конвергенции СМИ в российских газетных редакциях (по результатам исследований 2009-2012 гг.) [Электронный ресурс] = Media Convergence Process in Russian newspaper Newsrooms (according to the 2009-2012 studies) / Е.А. Баранова // Медиаском. Выпуск 1. 2013 г. - 10 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506105>

Биркенштайн Кэти. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.: Альпина Пабли., 2016. - 258 с.: ISBN 978-5-9614-4648-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен Мэри Полевое руководство для научных журналистов: / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-816-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374356>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.:АЛЬПИНА, 2018. - 186 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-754-9- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

## **Тема 2. Медиаконвергенция как условие функционирования современной медиасистемы (4 ч.)**

Вопросы для обсуждения:

1. Подходы к пониманию медиаконвергенции
2. Формы реализации мультимедийности в современных СМИ
3. Развитие гипертекстуальности в традиционных и интернет-СМИ
4. Формы интерактивности в СМИ
5. Толкования понятия «Медиаконвергенция»

Список литературы:

Баранова Е.А. Процесс конвергенции СМИ в российских газетных редакциях (по результатам исследований 2009-2012 гг.) [Электронный ресурс] = Media Convergence Process in Russian newspaper Newsrooms (according to the 2009-2012 studies) / Е.А. Баранова // Медиаском. Выпуск 1. 2013 г. - 10 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506105>

Биркенштайн Кэти. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 258 с.: ISBN 978-5-9614-4648-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен Мэри Полевое руководство для научных журналистов: / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-816-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374356>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.:АЛЬПИНА, 2018. - 186 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-754-9- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

### Тема 3. (4 ч.) Конвергентная редакция и ее структура

Вопросы для обсуждения:

1. Конвергентная редакция как тип организации медиа-холдинга
2. Структурные особенности конвергентной редакции
3. Компетенции универсального журналиста
4. Social Media Marketing – как актуальная форма взаимодействия СМИ с аудиторией.
5. Функционал SMM-редактора

Список литературы:

Баранова Е.А. Процесс конвергенции СМИ в российских газетных редакциях (по результатам исследований 2009-2012 гг.) [Электронный ресурс] = Media Convergence Process in Russian newspaper Newsrooms (according to the 2009-2012 studies) / Е.А. Баранова // Медиаском. Выпуск 1. 2013 г. - 10 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506105>

Биркенштайн Кэти. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 258 с.: ISBN 978-5-9614-4648-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен Мэри Полевое руководство для научных журналистов: / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-816-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374356>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.:АЛЬПИНА, 2018. - 186 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-754-9- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

#### План практических занятий:

### Тема 2. Медиаконвергенция как условие функционирования современной медиасистемы (10 ч.)

Задание: Подготовить эссе про сокурсника.

Указания по выполнению заданий:

Студенты готовят мультимедийное эссе по результатам коммуникации с сокурсником. Герой эссе выбирается из числа студентов академической группы, с которым меньше всего

происходит коммуникация. Эссе должно содержать заголовок, лид, в котором указан герой, основную часть. Герой эссе должен дать разрешение на публикацию на сайте факультета журналистики РГГУ в разделе «Наши студенты». Эссе сдается в следующем виде: печатная и электронная версии, фотографии в электронном виде, разрешение на публикацию в печатном виде.

Список литературы:

Баранова Е.А. Процесс конвергенции СМИ в российских газетных редакциях (по результатам исследований 2009-2012 гг.) [Электронный ресурс] = Media Convergence Process in Russian newspaper Newsrooms (according to the 2009-2012 studies) / Е.А. Баранова // Медиаском. Выпуск 1. 2013 г. - 10 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506105>

Биркенштайн Кэти. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.: Альпина Пабли., 2016. - 258 с.: ISBN 978-5-9614-4648-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен Мэри Полевое руководство для научных журналистов: / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.: Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-816-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374356>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.: АЛЬПИНА, 2018. - 186 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-754-9- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

Windows

Microsoft Office

Adobe Master Collection

#### **Тема 4. (10 ч.) Современные методы поиска информации. Базы данных в профессиональной деятельности журналиста**

Задание: Подготовить интервью с выпускником факультета журналистики РГГУ

Указания по выполнению заданий:

Данное задание студенты выполняют в парах, по желанию задание может быть выполнено индивидуально. Студенты, используя современные методы поиска информации, находят героя и берут у него интервью и фотографируют. При выполнении данного задания студенты проходят полный цикл создания мультимедийного медиапродукта: поиск героя, согласование интервью, подготовка и согласование вопросов, интервью, редактирование, получение письменного разрешения на публикацию на сайте факультета журналистики РГГУ. Структура текста интервью: заголовок, лид (нужно указать год выпуска), текст интервью. Требование к фотографии: количество 3 шт., объем от 1 Мб, фотографии портретные и на рабочем месте выпускника, если есть такая возможность. Интервью сдается в следующем виде: печатная и электронная версии, фотографии в электронном виде, разрешение на публикацию в печатном виде.

Список литературы:

Баранова Е.А. Процесс конвергенции СМИ в российских газетных редакциях (по результатам исследований 2009-2012 гг.) [Электронный ресурс] = Media Convergence Process in Russian newspaper Newsrooms (according to the 2009-2012 studies) / Е.А. Баранова // Медиаском. Выпуск 1. 2013 г. - 10 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506105>

Биркенштайн Кэти. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.:Альпина Пабли., 2016. - 258 с.: ISBN 978-5-9614-4648-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен Мэри Полевое руководство для научных журналистов: / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-816-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374356>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.:АЛЬПИНА, 2018. - 186 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-754-9- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:  
Windows

Microsoft Office  
Adobe Master Collection

## Тема 5. (10 ч.) Источники научной работы

Задание: Подготовить научную работу и ее презентацию.

Указания по выполнению заданий:

Студент выполняет научную работу на тему: «Специфика профессиональной деятельности Имя Фамилия журналиста». Список журналистов представлен в разделе 5.3. Структура текста научной работы: биография журналиста, творческая биография журналиста, характеристика источника научной работы, обоснование источниковой базы, анализ источника, вывод по работе. На практических занятиях преподаватель консультирует студента по тексту научной работы. После того, как принят текст научной работы, студент на основе этого текста готовит доклад и презентацию. Требования к докладу и презентации представлены в разделе 9.2 данной программы.

Список литературы:

Баранова Е.А. Процесс конвергенции СМИ в российских газетных редакциях (по результатам исследований 2009-2012 гг.) [Электронный ресурс] = Media Convergence Process in Russian newspaper Newsrooms (according to the 2009-2012 studies) / Е.А. Баранова // Медиаском. Выпуск 1. 2013 г. - 10 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=506105>

Биркенштайн Кэти. Как писать убедительно: Искусство аргументации в научных и научно-популярных работах / Графф Д., Биркенштайн К. - М.:Альпина Пабл., 2016. - 258 с.: ISBN 978-5-9614-4648-7 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/913593>

Кнудсен Мэри Полевое руководство для научных журналистов: / Блюм Д., Кнудсен М., Добровидова О. - М.:Альпина нон-фикшн, 2018. - 484 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-816-4 - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002898>

Тавокин, Е. П. Журналистика в информационном обществе [Электронный ресурс] : лекция / Е. П. Тавокин. - М.: Изд-во РАГС, 2005. - 32 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=374356>

Шипман М. Научная коммуникация: Руководство для научных пресс-секретарей и журналистов: Практическое руководство / Шипман М. - М.:АЛЬПИНА, 2018. - 186 с.: 60x90 1/16 (Переплёт) ISBN 978-5-91671-754-9- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=1002797>

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Состав программного обеспечения:

Windows

Microsoft Office

Adobe Master Collection

## 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

### **Требования к эссе:**

Эссе о сокурснике должно содержать заголовок, лид и основную часть. Объем эссе составляет 1 печатную страницу А4. Шрифт текста эссе Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал одинарный. Эссе сдается в печатном и электронном виде. Фотографии к эссе должны быть представлены в электронном виде, объем одной фотографии от 1 Мб. Согласие на публикацию сдается в печатном виде.

### **Требование к интервью с выпускником:**

Интервью содержит заголовок, лид и основную часть. Объем интервью от 3 до 7 страниц А4. Шрифт текста эссе Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал полуторный. Интервью сдается в печатном и электронном виде. Согласие на публикацию сдается в печатном виде. Фотографии к интервью (3шт.) должны быть представлены в электронном виде, объем одной фотографии от 1 Мб.

### **Требования к содержанию научной работы:**

- материал, использованный в научной работе, должен относиться строго к выбранной теме;
- необходимо изложить основные аспекты проблемы не только грамотно, но и в соответствии с той или иной логикой (хронологической, тематической, событийной и др.)

### **Структура научной работы.**

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Основная часть
4. Список источников и литературы. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

### **Объем и требования, предъявляемые к выполнению научной работы.**

Объем работы должен быть, как правило, не менее 7 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое - 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Предложения, начинающиеся с "красной" строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов.

### **Структура и содержание доклада**

Введение - это вступительная часть научно-исследовательской работы. Автор должен приложить все усилия, чтобы в этом небольшом по объему разделе показать актуальность темы, раскрыть практическую значимость ее, определить цели и задачи эксперимента или его фрагмента.

Основная часть. В ней раскрывается содержание доклада.

В основной части могут быть также представлены схемы, диаграммы, таблицы, рисунки и т.д.

В заключении содержатся итоги работы, выводы, к которым пришел автор, и рекомендации. Заключение должно быть кратким, обязательным и соответствовать поставленным задачам.

### **Требования к оформлению доклада**

Объем доклада в пределах 3 печатных страниц. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Доклад сопровождается презентацией, выполненной в программе Power Point.

**Образец титульного листа научной работы**

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГГУ»)**

**ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ**

**ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Кафедра телевизионных, радио- и интернет-технологий

**ФАМИЛИЯ ИМЯ ОТЧЕСТВО**

**СПЕЦИФИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**Н.К. СВАНИДЗЕ**

Направление подготовки 42.03.02 «Журналистика»  
научная работа студентки 1-го курса очной формы обучения

**Москва 202\_**

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Информационные технологии в медиасистеме» реализуется на факультете журналистики кафедрой телевизионных, радио- и интернет-технологий.

*Цель:* познакомить студентов с актуальными современными технологиями, применяемые в журналистской деятельности и в медиаисследованиях.

*Задачи:*

- изучение современных подходов к журналистской деятельности в условиях мультимедийной среды и информационного общества;
- знакомство с электронными базами данных, необходимых для эффективной работы журналиста и исследователя;
- изучение методов информационного поиска в сети Интернет;
- создать медиапродукт с использованием современных технологий
- формирование системного подхода к использованию современных информационных медиатехнологий в профессиональной деятельности журналиста и в научных исследованиях.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК – 5 - Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования

ОПК – 6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** принципы сбора, отбора и обобщения информации, методики системного подхода для решения профессиональных задач; основные виды источников информации для журналистской деятельности и научных исследований; профессиональные принципы работы журналиста с источниками информации; требования к оформлению библиографического аппарата научной работы; современные технические базы и новейшие цифровые технологии, применяемые в печати, на телевидении, Интернет-СМИ и мобильных медиа, современные тенденции дизайна и инфографики в СМИ; подходы к пониманию процесса медиаконвергенции, ее признаки и специфику работы конвергентной редакции  
современные системы источников информации; требования к созданию презентационных материалов

**Уметь:** использовать электронные библиотечные системы в ходе подготовки научного исследования; анализировать и систематизировать разнородные данные, оценивать эффективность процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности; найти источник информации в соответствии с поставленной задачей; оформлять сноски и список источников и литературы в соответствии с требованием ГОСТ; работать с программными продуктами; оценивать и редактировать свои журналистские материалы, приводить их в соответствие с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями, принятыми в СМИ разных типов  
составить вопросы для интервью

**Владеть:** навыками научного поиска и практической работы с информационными источниками; методами принятия решений; способами проверки достоверности информации; навыками работы с современной компьютерной техникой и с программными средствами; начальными навыками подготовки медиапродукта для конвергентной редакции; навыками создания презентации научной работы в программе Power Point

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы.